

KPOP Academy

Maledicció sota els focus



MINA FINCH

Il·lustracions de
LUCÍA SANTOS



BARCANOVA
EDITORIAL



Capítol 1

La Nari estava encorbada a sobre dels apunts de composició musical; s'estava fent un fart de copiar escales fins que les línies s'acabaven tornant borroses. La mà li feia mal de tant escriure i esborrar, però li agradava aquell dolor. Volia dir que estava esmerçant-s'hi de debò.

A l'altra banda de l'habitació, la Hana s'havia adormit asseguda, amb el cap repenjat al llibre d'història. Tenia un pòstit enganxat a la galta que deia: «Dinastia Goryeo: comerç amb la Xina, 918-1392». La Tae jeia de bocaterrosa a prop del radiador, amb els auriculars posats i el portàtil obert amb una pista a mig fer. Intentava convertir els esdeveniments històrics en lletres de rap per tal que fossin més fàcils de recordar.

—Examen demà, no t'adormis pas; aprova l'examen, pel K-pop ho fas...

La Nari va remugar fluixet:





—Tae, sisplau.

La Tae es va girar cap a ella, amb els ulls il·luminats.

—M'ajuda a memoritzar els fets.

—Estàs dedicant més temps a rimar que a estudiar
—va dir la Nari, però va somriure. Les tècniques d'estudi estrambòtiques de la Tae eren més entranyables que no pas molestes.

—Ep, com a mínim soc creativa sota pressió!

La Tae va rapejar una línia més sobre la cafeïna i els somnis abans de cargolar-se de riure.

La Hana es va bellugar, va parpellejar i va intentar enfocar la vista al llibre d'història que tenia al davant.

—Mai no aconseguiré recordar tot això. Soc un desastre amb les dates.

La Nari va tornar als seus apunts. Aquella setmana, tothom estava lliurant la seva pròpia batalla. Exàmens finals. Proves d'interpretació de dansa. Tot formava part de les avaluacions de final de semestre que decidien qui seguia al curs avançat de *trainees* i a qui baixaven de nivell. Ella ja havia superat la prova de veu, però això no volia pas dir que pogués relaxar-se.

No podia relaxar-se. No després de tot el que havia passat.







El llapis es va quedar quiet com una pedra a l'aire. Un flaix de records —els vidres esmicolats, la llum, el xiuxiueig de les ombres— li va recórrer el cos com un calfred. Va dibuixar una runa petita —la mateixa que la Hana havia traçat al mirall per treure-la d'allà— a la cantonada del full. El sol fet de veure-la la feia sentir tranquil·la.

Aquella nit, els llums de la residència es van apagar a les onze en punt. A fora, el gebre s'acumulava a les cantonades de les finestres. A dins, el terra radiant convertia l'habitació en un capoll càlid i segur. La Hana i la Tae es van adormir gairebé tan bon punt van ficar-se al llit, però la Nari es va obligar a mantenir-se desperta. Encara hi havia massa coses per aprendre. Havia de dominar els símbols protectors de la Hana que l'havien salvat de les ombres. Havia d'estar preparada per si els dimonis tornaven. Va encendre la llanterna del mòbil sota la flassada i va obrir el seu quadern.

Els símbols vermells resplendien dèbilment sota aquell fil de llum. Els va resseguir amb la punta del dit: símbols de llum, de so, de respiració. Els havia copiat dels apunts de la Hana després del rescat del mirall, n'havia memoritzat cada línia, tot i que amb prou feines



en comprenia el significat. De vegades pensava que, si els mirava prou fixament, notaria com la remor protectora del patró naixia en algun racó a dins seu.

A fora, el vent feia trontollar la finestra. Quan la bateria del mòbil es va esgotar i la llanterna es va apagar fent pampallugues, la Nari ja dormia profundament.

L'endemà al matí va arribar massa de pressa. Estudiar tota la nit; assajar tot el dia. La rutina era esgotadora. Pel que feia a la Nari, el semestre no semblava acabar-se prou ràpid.

El pati del campus refulgia cobert de gebre mentre les noies d'AURA travessaven a correu les llambordes en direcció a l'estudi A. L'alè quedava suspès a l'aire fred com si fossin núvols. La Nari va captar la flaire del *hotteok* que arribava des dels carretons dels venedors ambulants que hi havia just a fora del recinte: una barreja de sucre, canyella i oli que la transportava a casa i a les vacances. Però abans de poder tornar a tot allò, encara quedaven exàmens i avaluacions per superar. A dins, els estudiants eren pertot arreu, amb cafès i tauletes, practicant escales a qualsevol racó. L'edifici brunzia com si fos un rusc. Els exàmens finals d'interpretació comportaven assajos continus:





veus pop, coreografies, temes instrumentals i, fins i tot, composició.

La veu de la directora Lee va ressonar pels altaveus:

—A tots els *trainees*: sisplau, dirigiu-vos a l'auditori per a un anunci important.

Un murmuri es va estendre entre la multitud. La Hana va fer cara d'espant.

—Necessito aquesta hora abans de l'assaig per estudiar història.

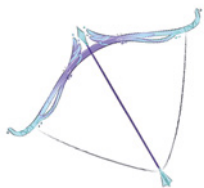
La Tae, amb la tassa a la mà, va picar un ritme amb els dits.

—Potser cancel·laran els exàmens. Això sí que seria un miracle abans de les vacances.

La Soojin va aparèixer darrere d'elles, impecable com sempre, amb la bufanda posada a la perfecció.

—Anunciaran les exhibicions del proper trimestre, incloent-hi el grup de *trainees* escollit per debutar. Hauríeu de llegir el manual de l'estudiant. S'hi pot trobar tot el que un *trainee* compromès necessita per triomfar en aquesta escola. Jo me l'he après de memòria.

Els llums de l'auditori van fer pampallugues mentre tothom entrava. La Nari es va estremir. La Hana,



sempre observadora, se'n va adonar i li va agafar la mà. La Nari es preguntava quan les pampallugues dels llums deixarien de perseguir-la amb pensaments sobre dimonis. Esperava que fos ben aviat.



A dalt de l'escenari, la directora Lee es va situar davant del micròfon. Anava vestida amb un punt extra de lluïentor, que conferia un aire d'importància a l'anunci.

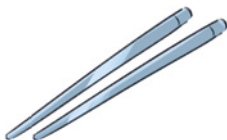
—La setmana vinent començaran els exàmens finals i les avaluacions d'interpretació. Per tant, és hora de preparar-nos per a l'exhibició de final de curs. Com ja sabeu, es concedirà un contracte discogràfic a un grup de *trainees* que es graduen. Faran el seu debut a la celebració internacional televisada del Cap d'Any Solar el 31 de desembre i tornaran a actuar amb motiu del Cap d'Any Lunar el 17 de febrer.

La Soojin va mirar les noies i va fer un somriure de satisfacció.

—Us ho he dit.

La directora Lee va continuar.

—La celebració del compte enrere del Cap d'Any Solar serà presentada per la Kitty i el Bubu, antics alumnes nostres i orgullosos pares d'una estudiant que actualment forma part de la K-pop Academy!





El públic va esclatar en crits d'entusiasme per l'anunci dels presentadors de televisió més estimats i animats del país, però la Nari va veure com el somriure de la Soojin s'apagava en sentir els noms dels seus pares. La Nari s'havia adonat que la Soojin estava orgullosa del seu estatus de reialesa del K-pop, però que se sentia avergonyida dels seus pares —antics *idols*— cada cop que apareixien pel campus.

—A més d'aquesta gran actuació d'un grup del darrer curs, el Festival del Cap d'Any Lunar de febrer també acollirà l'Spotlight Solo, una actuació en solitari sota els focus. Un cantant de la K-pop Academy serà escollit per actuar juntament amb el seu grup, i podran delectar-nos a tots amb les seves veus increïbles.

Un murmuri va recórrer la sala: entusiasme, expectació i una mica de pànic. La Nari va notar el canvi a l'aire.

—El professorat observarà les avaluacions de la setmana vinent i anunciarà el nom del solista que actuarà a l'Spotlight Solo el dia 1 de gener —va continuar la directora Lee—. El guanyador o la guanyadora i el seu grup tornaran abans a l'escola i rebran una preparació especial per part d'una estrella per a aquesta actuació.





—Espero que no em seleccionin per a l'Spotlight Solo —va dir un noi de la fila del davant al seu amic—. Està maleït.

—Com si tinguessis opcions —va bromejar l'amic. La Tae es va inclinar endavant.

—Què vols dir que està maleït?

—Qui protagonitza l'Spotlight Solo acaba suspès o es trasllada a una altra escola al semestre següent —va dir el primer noi.

—He sentit que fa uns deu anys el solista va desaparèixer just després de l'actuació i no se'n va saber mai més res —va afegir el seu amic.

—Potser ho va fer tan bé que li van oferir un contracte i se'l van endur per canviar-li el nom i convertir-lo en *idol* —va fer la Tae, arronsant-se d'espatlles—. Potser és algú famós!

La Nari es va emocionar.

—Potser és algú de Hot Seven!

Una veu coneguda els va interrompre des del darrere.

—No sigueu ignorants. No hi ha cap maledicció ni ningú no va desaparèixer. Només és mala sort —va dir la Soojin, prou fort perquè mitja sala la sentís—. Hi ha gent que no suporta la pressió.





A la **KPOP** Academy
tothom vol brillar,
però alguna cosa fosca
s'amaga entre bastidors.

La Nari només vol sobreviure als exàmens i als assajos a l'exigent K-pop Academy. Fins que descobreix que una antiga maledicció converteix l'actuació principal en una trampa mortal. Amb l'ajuda de les seves companyes d'AURA i dels nois de VORTEX, la Nari haurà de trobar el valor per fer el solo perfecte, salvar l'escola i demostrar que l'amistat brilla més que la por.

INCLOU UNA GUIA DE **KPOP**



1498463

ISBN 978-84-489-6761-1



9 788448 967611



**BARCANOVA
EDITORIAL**

www.barcanovainfantilijjuvenil.cat