

GIRLS CHANNEL

*Exclusiva al
campament*



Lara Glitter

Cristina Triana

Títol original: *Girls Channel. Exclusiva en el campamento*
Un projecte de Tormenta www.tormentallibros.com

Primera edició: març de 2026

Reservats tots els drets. El contingut d'aquesta obra està protegit per la llei, que estableix penes de presó i multes, a més de les indemnitzacions corresponents per danys i perjudicis, per a aquells que reproduïssin, plagiessin o comunicuessin públicament, totalment o parcialment, una obra literària, artística o científica, o la seva transformació, interpretació o execució artística fixada en qualsevol tipus de suport o comunicada per qualsevol mitjà, sense l'autorització preceptiva.

© del text: Laura Glitter, 2026

© de les il·lustracions: Cristina Triana, 2026

© de la traducció: Elena Martín Valls, 2026

© Editorial Barcanova, SA, 2026

Bac de Roda, 64, Edifici D, 1a planta. 08019 Barcelona

www.barcanovainfantilijjuvenil.com



ISBN: 978-84-489-6737-6

Dipòsit legal: B 1338-2026

Imprès a Espanya - *Printed in Spain*



GIRLS CHANNEL A TOT GAS!

El quartet del pati era un formiguer d'activitat. Hi havia tanta gent i es movien tan de pressa que semblava que algú hagués augmentat la velocitat $\times 2$.

Feia un mes que l'equip de Girls Channel havia guanyat el concurs organitzat per la directora, i, des de llavors, el canal privat de notícies i entreteniment de l'escola Lesarnes no havia deixat de créixer i millorar.

Començant pel quartet del pati, que per fi s'assemblava una mica a un plató de debò! Després de l'èxit del sofà per a les entrevistes, els Constructors havien continuat fabricant mobiliari i adorns per dissimular les taques de la paret.



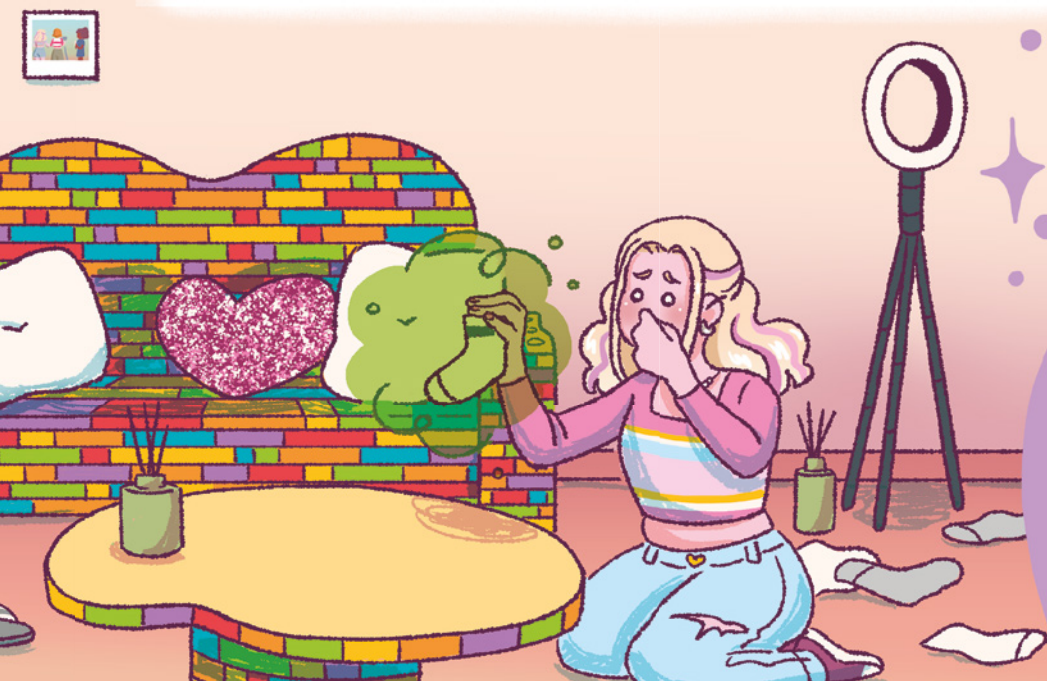
✦ A més, amb molta paciència (i tones d'ambientador), havien aconseguit substituir la pudor de suor rànica per una agradable aroma de bosc de tardor, fruites vermelles, canyella i biblioteca antiga.

—D'acord, perfecte. A veure quan tenim un forat... —va dir la Fabi mentre conduïa dos alumnes de tercer cap a la paret on hi havia penjat el calendari per organitzar la programació del canal.



Des que havien començat a acceptar col·laboradors de tots els cursos, la Fabi estava descobrint molts esports nous. Aquesta vegada, els nens formaven part d'un equip professional de zorbing, que, segons havia entès, consistia a ficar-se dins una pilota enorme i rodolar pendent avall. Quines ganes que tenia d'anar a gravar el reportatge i provar-ho!

—ECS! —es va queixar la Cloe des de l'altra banda del plató—. Es podrien haver endut els **mitjons bruts!** Haurem de portar més ambientador!



La secció de moda i bellesa no parava de rebre peticions tampoc, i aquella tarda havien gravat un debat apassionat entre defensors i detractors de les sandàlies amb mitjons. Va ser intens i olorós.

La Xip també tenia novetats. Ara tenia una ajudant: una nena de quart que era molt bona editant vídeos. I, com que es repartien la feina, la Xip podia aprofitar les estones lliures per continuar millorant l'equip tècnic. Els vídeos cada cop es veien i se sentien millor!

Miraculosament, la porta del plató encara estava sencera. I just en aquell moment els Cromanyons van travessar-la fent **un bon escàndol**.

—Quan ho editis, fes tot el possible perquè no es vegi l'«accident» —va exigir l'Olaf a la Xip, alhora que li donava la càmera amb l'últim vídeo que havien gravat. Amb l'altra mà, premia un manyoc de paper higiènic contra el front, que li sagnava.

—La Norma ens va dir que si seguíem així hauria de filtrar els reptes abans de pujar-los, però els Cromanyons estem en contra de la censura! —va





afegir en Tomi, aixecant la mà en la qual li havien posat una fèrula perquè s'havia trencat dos dits.

Al final, els Cromanyons havien acceptat l'oferta de les GIRLS per tenir la seva pròpia secció.

No havien estat els únics, però! Cura de mascotes, treballs manuals o pel·lícules i sèries només eren algunes de les noves temàtiques que s'havien incorporat al canal.

Per tal que els espectadors poguessin identificar les diferents seccions, en Martí, l'Àlvar i l'Albert es dedicaven a compondre una sintonia per a cadascuna mentre seguien buscant un estil per als Llimacs Rabiosos, la seva banda de música.

Tot anava de meravella. Tot excepte... Bé... Girls Channel tenia una... taca. Un petit fracàs. Un reportatge sobre la responsabilitat dels alumnes en la conservació de l'escola que l'Ari havia gravat amb molta il·lusió i amb la col·laboració de la



Montse, la bidella. L'Ari es pensava que seria una peça que tindria un impacte en la vida de Lesar-nes, però el vídeo només havia tingut deu visualitzacions i dos tristos «m'agrada».

I parlant de l'Ari...

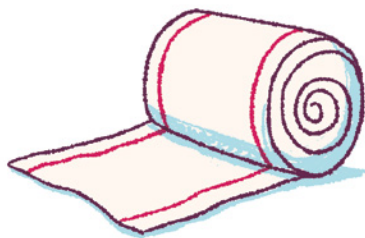
**Algú ha
vist l'Ari?**

**Volia ensenyar-li com
ha quedat la nova
sintonia per a la secció
d'entrevistes.**

La majoria dels qui eren allà van mirar al seu voltant buscant la que tots consideraven la directora de Girls Channel, però no era enlloc.

—No en tinc ni idea —va dir al final la Fabi—. Fa molta estona que no la veig.

On s'havia ficat?



LA GRAN TROMPADA I L'ENRABIADA MISTERIOSA

Quan es va acabar l'hora del pati, la Fabi, la Cloe, la Xip, en Martí, l'Àlvar i l'Albert van pujar junts a la classe. En arribar al passadís on hi havia les aules del darrer cicle de primària, per fi van trobar l'Ari.

—QUÈ T'HA PASSAT? —va preguntar la Cloe, alarmada, en veure la seva amiga amb el colze embenat.

—No és res —va respondre l'Ari, en un to sec—. Només és una esgarrinxada, però la Montse m'ha fet anar a la infermeria perquè me la cuessin.

—Una esgarrinxada? —va preguntar la Xip, i va observar la seva amiga amb desconfiança—. Com te l'has fet?



—Ai, mare! —va exclamar la Fabi—. Has participat en el nou repte dels Cromanyons per al canal, oi que sí?

L'Ari no va dir res. Estava molt seriosa i tenia el cap cot. I amb raó! Tret que siguis un cromanyó, a ningú no li fa gens de gràcia acabar amb una part del cos coberta de benes i esparadrap.

—I de què anava el repte, aquesta vegada? De collir cactus amb els colzes? —va preguntar l'Albert—. **Jo ja em crec qualsevol cosa.**

—He caigut d'un arbre —va confessar l'Ari.

—Aquest era el repte per al vídeo? Enfilat-te a un arbre? —va preguntar en Martí.

—Ja us he dit que no he participat en cap repte dels Cromanyons! —va cridar l'Ari, molt empipada.

—Ari, però com se t'ha acudit pujar-hi? Els esports no són el teu fort! —va ploriquejar la Cloe.

—Perquè volia agafar una bossa de plàstic que hi havia en una branca —va respondre ella—. Suposo que encara hi deu ser. No hi he pogut arribar.

—Una bossa? I per a què la volies? —va preguntar la Xip, sense entendre res.





GIRLS CHANNEL

L'**ARI** somia ser periodista i investiga els misteris més estranys de l'escola.
A la **CLOE** li encanta la moda i vol compartir els seus millors trucs i consells.
La **FABI** està decidida a demostrar que el futbol no és una cosa només de nois.
La **XIP**, experta en tecnologia, només vol passar desapercebuda.

Les quatre se'n van de viatge amb el seu curs al Parc Recòndit, una reserva natural. Allà la Fabi haurà de preparar-se per a un repte de tir amb arc, i l'Ari i la Xip investigaran l'existència d'una misteriosa criatura, el Devorador. Però la Cloe estarà especialment distreta... Serà perquè ha conegut algú en el Parc Recòndit?



www.barcanovainfantiljuvenil.cat

ISBN 978-84-489-6737-6



1498454

9 788448 967376