

DIBUIXA ANIMALS

KAWAII

2



BARCANOVA  
EDITORIAL

# ÍNDEX

-  ANIMALS DE GRANJA
-  ANIMALS DE LA SABANA
-  INSECTES

-  ANIMALS DE BOSC
-  ANIMALS DEL MÓN
-  AUS

-  ANIMALS DE MAR
-  GOS I GAT

LA GUINEU	 14	EL MICO ARANYA	 41
EL HÀMSTER	 17	LA MOSTELA	 42
EL KIWI	 18	EL MUSSOL	 45
LA LIBÈL·LULA	 21	EL NARVAL	 46
LA LLAMA	 22	EL NYU	 49
EL LLANGARDAIX	 25	L'OCA	 50
EL LLEÓ	 26	L'ÒLIBA	 53
EL LLEOPARD	 29	L'ORCA	 54
EL LLOP	 30	L'ORENETA	 57
EL LLORO	 33	L'ORNITORRINC	 58
LA LLÚDRIGA	 34	L'OS FORMIGUER	 61
EL MANATÍ	 37	L'OS RENTADOR	 62
EL MICO	 38	L'OVELLA	 65

EL PANDA	66	EL <i>SHIBA INU</i>	93
EL PANDA VERMELL	69	EL SURICATA	94
EL PELICÀ	70	EL TALP	97
EL PERESÓS	73	EL TAPIR	98
EL PINGÜÍ	74	EL TATÚ	101
EL POLLET	77	EL TAURÓ	102
EL POP	78	EL TIGRE	105
EL PORC	81	EL TOCAI	106
LA RAJADA	82	EL TUCÀ	109
LA RATA CELLARDA	85	LA VACA	110
EL RATOLÍ	86	LA XINXILLA	113
EL RATPENAT	89	LA ZEBRA	114
EL SENGLAR	90		

# L'ESTIL KAWAII

T'agrada molt dibuixar, però, evidentment, no ets el famós Miquel Àngel? Tenim la solució: redescobreix l'alegria de dibuixar de forma senzilla amb l'estil *kawaii*.

Oi que coneixes la paraula però no en coneixes la història?

*Kawaii* significa literalment «adorable», «alguna cosa que genera afecte», però també vol dir «una mica fràgil». A Occident, tendim a reduir la traducció a «bufó/ona».

Aquest estil s'inspira probablement en la rebel·lió dels joves japonesos, durant la dècada de 1970, contra la cal·ligrafia rígida i complexa (amb pinzell) que els havien imposat... Van rebutjar l'escriptura vertical, van començar a utilitzar portamines i a arrodonir de forma exagerada el *hiragana*, l'equivalent al nostre alfabet, i també a dibuixar emojis en les seves notes durant les classes. L'objectiu? Els mestres havien de ser incapços de llegir-lo.

Davant de l'èxit del fenomen, la indústria se'n va apropiat i va crear mascotes famoses, com ara la Hello Kitty.

Actualment, l'estil *kawaii* és una part importantíssima de la cultura del Japó!

L'estil *kawaii* de seguida va travessar fronteres i es va popularitzar a Taiwan, a Corea del Sud, a la Xina i, també, a Occident.

Ara que ja ho saps (gairebé) tot, no creus que és hora de posar-s'hi?



# EL MATERIAL NECESSARI

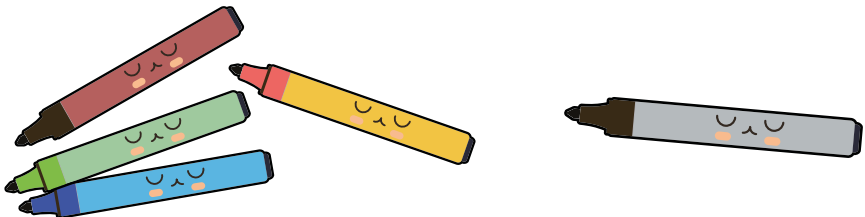
Aquestes són les eines que pots necessitar:

- Un llapis i una goma, per fer gargots.
- Retoladors negres, més o menys gruixuts, per dibuixar. Amb un retolador gruixut (de més de 0,3 mm) podràs traçar algunes formes, com ara els cercles. Els retoladors amb punta de pinzell són difícils d'utilitzar per la variació en el gruix del traç. L'estil *kawaii* requereix, sobretot, una gruixària uniforme en el traç.
- Llapis o retoladors de colors. Si fas servir retoladors amb base d'alcohol, utilitza un paper de disseny molt fi perquè el full no transparenti.
- I si amb aquest quadern no en tens prou, utilitza fulls normals. Prova diferents textures i fes-les servir amb diferents bolígrafs, llapis o retoladors per veure quins fulls et van millor.



I llestos! Com pots veure, el *kawaii* és també l'art de la simplicitat!

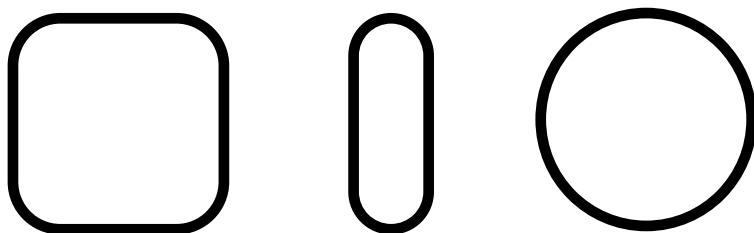
Res no t'impedeix, de totes maneres, d'anar a una papereria japonesa per provar materials que no es poden trobar a tot arreu, com ara bolígrafs de gel o diferents tipus de papers!



# LES TÈCNIQUES DE DIBUIX

Ara que ja ho tens tot, pots començar.

En primer lloc, cal que dibuixis, amb un retolador negre, el contorn del teu objecte o personatge: un rectangle, un quadrat, un triangle, un cercle. No sembla complicat, oi?



Fes servir un retolador més gruixut per a les formes exteriors, i així les irregularitats seran menys visibles.

Al principi, potser necessitaràs dibuixar primer amb un llapis abans d'agafar el retolador (espera't una estona abans d'esborrar el llapis!), però tingues confiança i treballa a mà alçada.

És inútil i també poc aconsellable utilitzar material de geometria.

A l'estil *kawaii* no li agraden gens les formes que siguin perfectament rectes o punxegudes. Arrodoneix tots els angles: fins i tot un ganivet pot ser *kawaii* sempre que s'afili molt bé —amb uns ulls i una petita boca simpàtics.



No pensis a què s'assembla el teu model a la vida real: estem lluny d'un dibuix d'observació.

Si el que vols és representar un animal o un ésser humà, no cal que tinguis en compte conceptes de proporcions: qui diu *kawaii*, diu desmesura.



Però, per què aquests dibuixos són *kawaii*? Perquè són un cap gros, principalment!

Comença, doncs, amb un cercle gran per fer el cap. Cal que el cap sigui molt més gros que el conjunt del cos.

Així tindràs molt d'espai per a les expressions de la cara, que aporten l'emoció del dibuix...





Tot allò que  
és adorable... és KAWAII!

Pas a pas, de forma senzilla,  
l'estil kawaii és per a tothom!

Aprèn a dibuixar **ELS ANIMALS D'ARREU  
DEL MÓN** amb només dos o tres traços  
de llapis i pinta'ls a tot color.

Tant si en saps **MOLT** com si en saps **POC**,  
dona vida a un munt d'animals  
d'allò més bufons!

