

Deixem-ho clar de bon començament: l'April Eye és un ull.

A tu això potser et sorprendrà, però, a ella, per descomptat que no. Hi ha poques coses que sorprenguin la senyoreta Eye. L'April viu a Nova York i treballa en un diari. Amb el seu gros ull, ha vist tota mena d'esdeveniments i, a més, és la millor periodista de la ciutat.

En això, la Rose Arrow, la directora del diari, no hi està d'acord, però. Segons ella, l'April no té nas per al periodisme, i això

planteja dos problemes. El primer problema és que la senyora Arrow és la seva cap, i no és bo que la teva cap no tingui una bona opinió de tu. El segon problema és que la seva cap és un nas, i amb un nas és impossible discutir si «tens nas» per a alguna cosa.

L'April Eye es trobava a l'edifici del seu diari, *The New York Arrow*, una torre en forma de fletxa. No era a l'oficina, sinó a dalt de tot, al terrat.



Hi havia pujat amb una càmera fotogràfica per cobrir una notícia. Una bona notícia; d'aquelles notícies que agradaven a l'April i disgustaven la senyora Arrow.

Molt a prop de la seu del diari, s'inaugurava el primer Hospital Infantil Benèfic de la ciutat, un lloc on tenir cura dels infants malalts sense necessitat que les famílies haguessin de pagar res.

Uns quants metges havien reunit els diners per construir-lo i s'havien organitzat per atendre'l.



—Quina gran notícia! —es va il·lusionar
l'April en saber-ho.

—Quin avorriment...! —va rondinar
la Rose Arrow.

Al nas li agradaven les notícies
d'atracaments, robatoris, persecucions, curses



i, en general, tot allò que impliqués perill i moviment; les anomenades notícies fletxa.

Tot i així, l'April va entrevistar els metges, es va informar bé sobre l'hospital i va pujar al terrat de l'edifici del diari per fer ella mateixa una bona fotografia.

Des d'allà dalt tenia una magnífica vista de l'hospital. Lògic, deus pensar. Un ull, des d'un bon lloc, sempre tindrà una bona vista. Els ulls són especialistes en això: veure-hi.

Doncs no, t'equivoques. Els ulls no tan sols es dediquen a veure-hi.

Els ulls hi veuen, sí, però també contemplen, observen, atalaien, albiren i miren.

Veure-hi només és veure-hi, en general. *Contemplar* és centrar-se en alguna cosa amb interès i tranquil·litat. *Observar* és posar molta atenció i deteniment. *Atalaiar* és veure des de

dalt de tot el que hi ha més avall. *Albirar* és veure quelcom a distància. I *mirar* és dirigir la mirada cap a una cosa, una sola cosa, en concret.

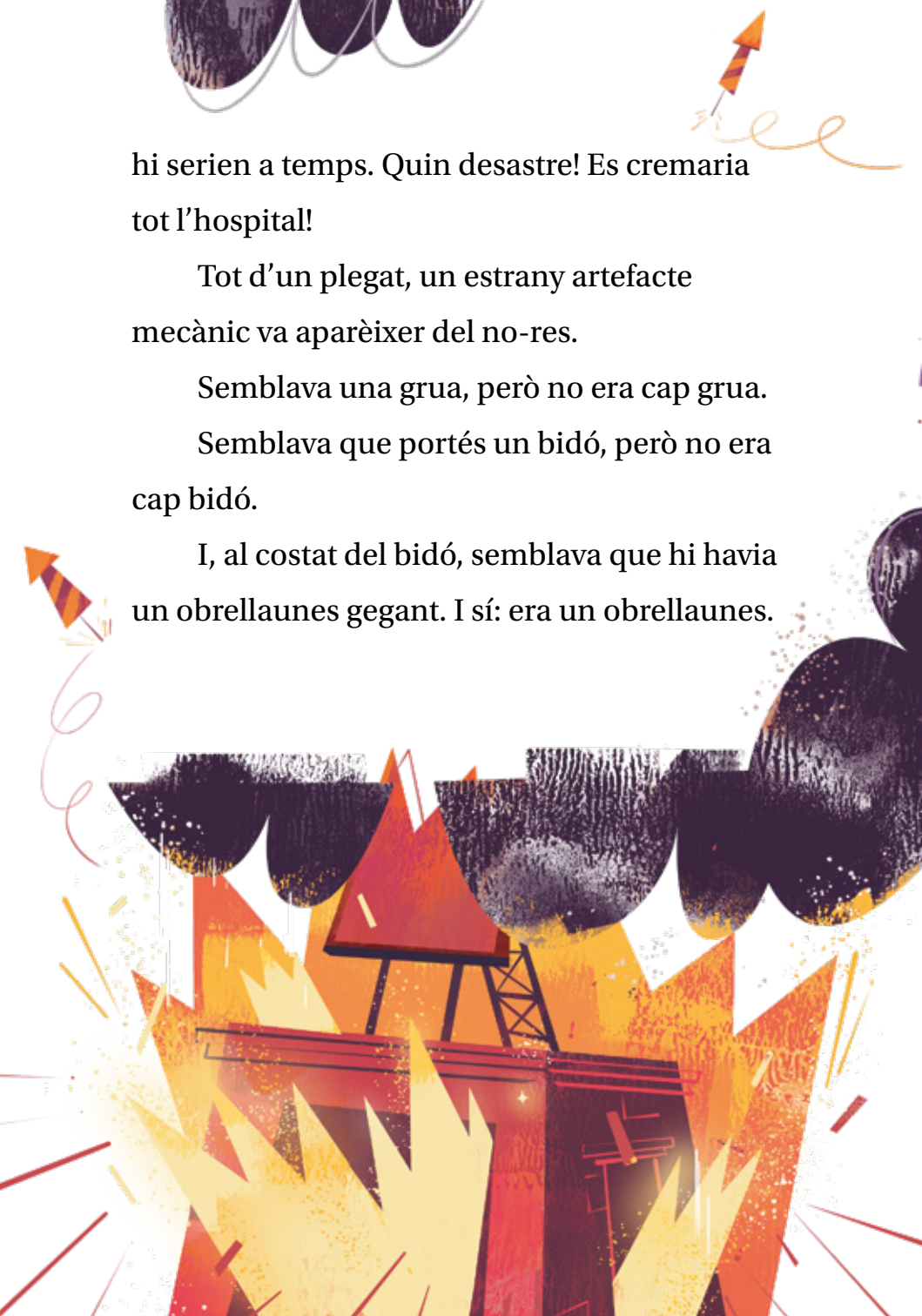
I l'April Eye va haver de fer tot això en tan sols un minut.

La periodista va contemplar l'edifici i la col·locació dels focs artificials de la festa d'inauguració. Va observar la teulada de l'hospital amb atenció, la va atalaiar des del terrat i va albirar una petita flama. Va mirar aquell punt en concret de la teulada. Un coet que s'havia escapat abans d'hora havia caigut en aquella zona i havia provocat un petit incendi.

El coet va explotar de sobte i el foc es va estendre per tota la teulada de l'hospital.

En un instant, les flames van devorar la planta superior. Molt de pressa. Els bombers no



The page features a vibrant, abstract illustration of a rocket launch. At the top, a rocket with a red and orange striped body and a black nose cone is shown ascending, leaving a long, flowing orange and red trail. Below the rocket, a large, stylized structure resembling a crane or a mechanical device is depicted in shades of red, orange, and yellow. The background is filled with dark, textured shapes and bright, radiating lines, suggesting a dramatic and intense scene. The overall style is graphic and expressive, with a focus on bold colors and dynamic forms.

hi serien a temps. Quin desastre! Es cremaria tot l'hospital!

Tot d'un plegat, un estrany artefacte mecànic va aparèixer del no-res.

Semblava una grua, però no era cap grua.

Semblava que portés un bidó, però no era cap bidó.

I, al costat del bidó, semblava que hi havia un obrellaunes gegant. I sí: era un obrellaunes.



La grua va fer servir l'obrellaunes per obrir el bidó. D'aquest va sortir un núvol d'un color negre tempestuós.

Tot seguit, el núvol va descarregar una pluja molt intensa.

I el foc es va apagar.

L'hospital estava salvat!

L'April Eye va travessar corrent el terrat del diari per acostar-se tant com fos possible al lloc d'on havia sortit el braç mecànic.

La grua es va plegar ràpidament i es va
esmunyir per la finestra d'un edifici proper.

Qui havia fet tot allò?

I llavors l'April Eye sí que va veure...

Va veure dues mans. Dues mans que van riure
llançant cinc riallades cadascuna.

—HAHAHAHAHA!

—HIHIHIHIHI!

Cinc «ha» i cinc «hi». Deu riallades en total.

Una per cada dit.

I van desaparèixer.

