

# Índex

Carta de l'autor. . . . .	13
La Rapunzel té polls . . . . .	15
Excel·lentíssima Caputxeta . . . . .	77
Quin cabridet! . . . . .	143



## Carta de l'autor

*Hola, visitants del Bosc dels Contes!  
Veni, que vull explicar-vos una cosa.  
Seieu en aquest tronc...  
Compte! Gairebé esclafeu una fada!  
Agafeu un tros de pastís de pastanaga i  
escolteu-me atentament.*

*Un dia vaig descobrir un secret increïble.  
Resulta que en tots els contes de fades sortia  
sempre el mateix bosc; que el llop feroç de  
La Caputxeta, el d'Els tres porquets i el de  
Les set cabretes era un únic llop i que tots  
els personatges d'aquestes històries tan  
meravelloses i antigues eren, en realitat,  
veïns; que els tres ossets coneixien el flautista  
d'Hamelín; que una vegada la Blancaneu  
gairebé trepitja en Patufet; que la Rínxols  
d'Or coincidia a la biblioteca amb el Gat  
amb Botes...*

# La Rapunzel té polls

*La Mar Villar i jo vam tenir la sort de visitar aquest bosc tan extraordinari i vam relatar tres històries: La Rapunzel té polls, Excel·lentíssima Caputxeta i Quin cabridet! que tens aquí reunides en un pràctic volum, en què trobareu madrastrès molt enfadades, cabridets retorçats, campanyes electorals i ciutats senceres de polls... Ara vosaltres també teniu la mateixa sort i podreu conèixer el bosc de primera mà.*

*Amb aquests contes aprendreu què representa el fet de tenir noves oportunitats a la vida, de treballar en equip, què és la democràcia i com són d'importants l'empatia i la tendresa. Però per sobre de tot us divertireu i riureu moltíssim.*

*A més, hem demanat als protagonistes dels contes que ens escriguin una introducció de les seves pròpies aventures. Ah! I els habitants del bosc s'han ofert a donar-nos la seva opinió, sincera, sobre les nostres històries.*

*Espero que les gaudiu tant com ells.*

*Una abraçada ben forta,  
EL HEMATOCRÍTICO*



## Introducció (del flautista d'Hamelín)

Escric aquestes línies des de la còmoda oficina on ara treballo, en una torre del castell de la Rapunzel, a la urbanització de les princeses.

Té aire condicionat, una paperera, wifi i una caseta per al meu gos. per fi puc estar tranquil i respirar una mica. Que he passat per èpoques molt dolentes. He estat a la presó. A la presó! I tot per un «incident» amb un munt de nens i nenes i un penya-segat.

però el Bosc dels Contes és un lloc meravellós per començar una nova vida. No té el Llop Feroç una sastreria? Doncs si la bèstia més ferotge de tot el Bosc va poder refer la seva vida i tornar a començar, jo puc tenir aquesta feineta pública d'espantador de plagues que tan bé ens va a mi i a la meva mascota.

La presó va ser el moment més dur de la meua vida. Segur que ja us imaginareu que és un lloc molt desagradable, però no us podeu ni imaginar com és la presó del Bosc dels Contes. Hi ha quaranta lladres com a mínim. També hi ha ogres, gegants, orcs, bruixes... Hi vaig conèixer, fins i tot, el trol aquell tan estrany que menja cabres i viu sota un pont.

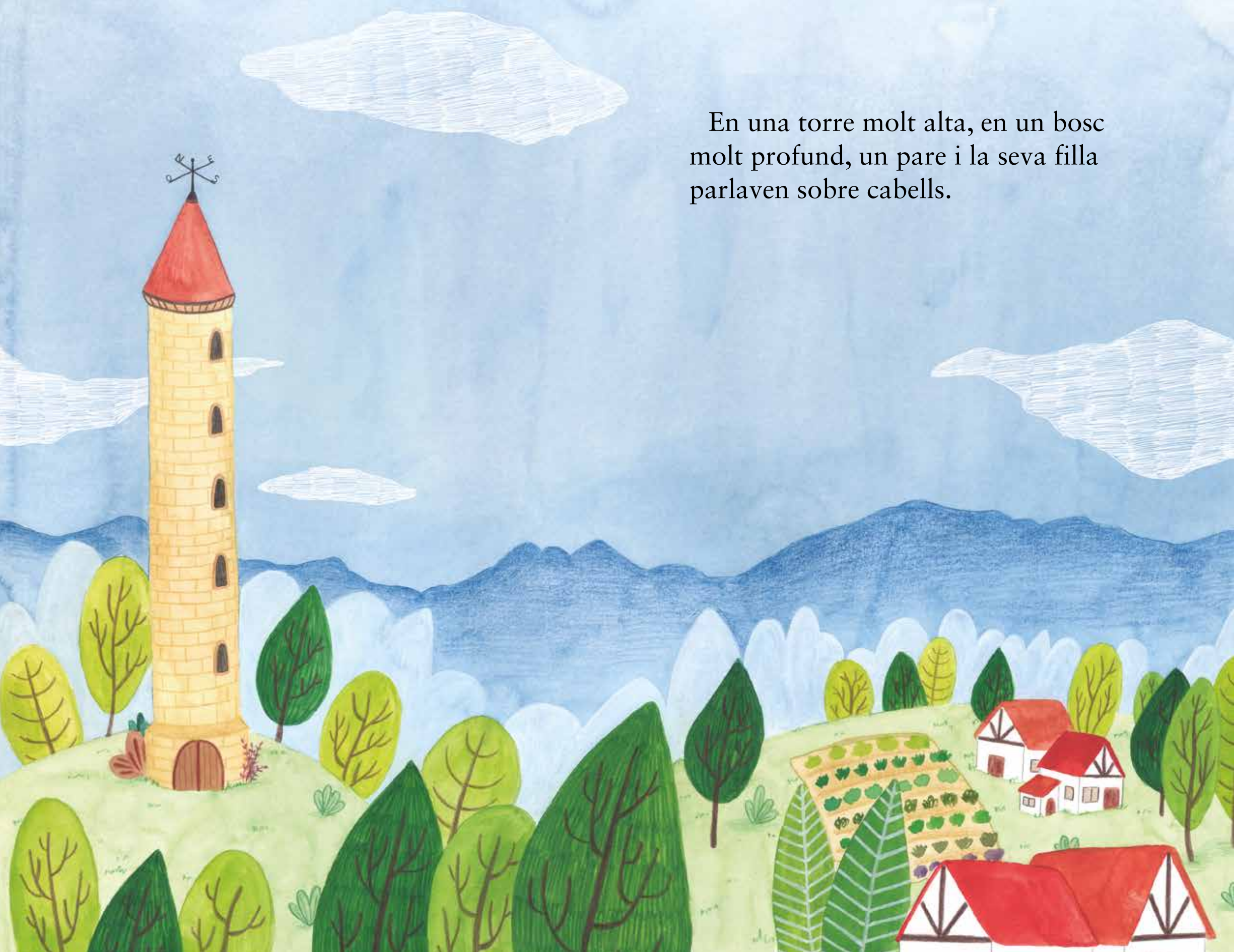
Jo només volia acabar la meua condemna, pagar la meua pena i refer la meua vida sent un membre productiu de la ciutadania del Bosc.

I ho vaig aconseguir gràcies al meu talent, gràcies a les cançons que vaig compondre a la presó i, sobretot, gràcies a les criatures més terrorífiques de tot el bosc. Més terrorífiques que el llop, més que tota aquella gent de la presó, més que el drac vampir. Hi ha unes criatures al bosc tan aterridores que molta gent no és capaç ni de pronunciar el seu nom. I jo vaig haver d'ajudar a rescatar una princesa de les seves urpes. Dels seus milers i milers d'urpes.

Aquesta és la història de com la Rapunzel es va enfrontar als polls.

## El flautista d'Hamelin

En una torre molt alta, en un bosc molt profund, un pare i la seva filla parlaven sobre cabells.



—Pare, per què m’he de deixar els cabells tan llargs? A l’institut no hi ha ningú amb una cabellera com la meva!

—Rapunzel, maca —va dir el rei—, tu no ets com les altres noies. Tu ets una princesa. I les princeses...



—Ja ho sé. M’ho dius cada dia des que era un bebè: les princeses han de tenir els cabells llarguíssims.

—Entenc que és una murga, maca.

—Una murga? Saps com pesen, tots aquests cabells? La quantitat de litres de xampú que necessito cada setmana? L'estona que passo amb gomes i pines?



—És per la teva seguretat. Una princesa ha de tenir una cabellera gegant per fer-se una trena gegant i...

—...fer servir la trena com a escala perquè un cavaller pugui rescatar-te de la torre quan et rapti un drac —va interrompre'l la Rapunzel, que ja havia sentit aquella raó un milió de vegades—. Però tinc quinze anys i encara no m'ha raptat mai cap drac.

—No són solament els dracs...

—Ni un drac, ni una madrastra malvada, ni un ogre ni RES! —va exclamar la princesa—. El bosc ja no és perillós com abans... Fins i tot el Llop Feroç ha muntat una sastreria!



—Bajanades! El perill és en cada racó del bosc, darrere de cada arbre. Comprovem que la teva cabellera té la llargada reglamentària.

