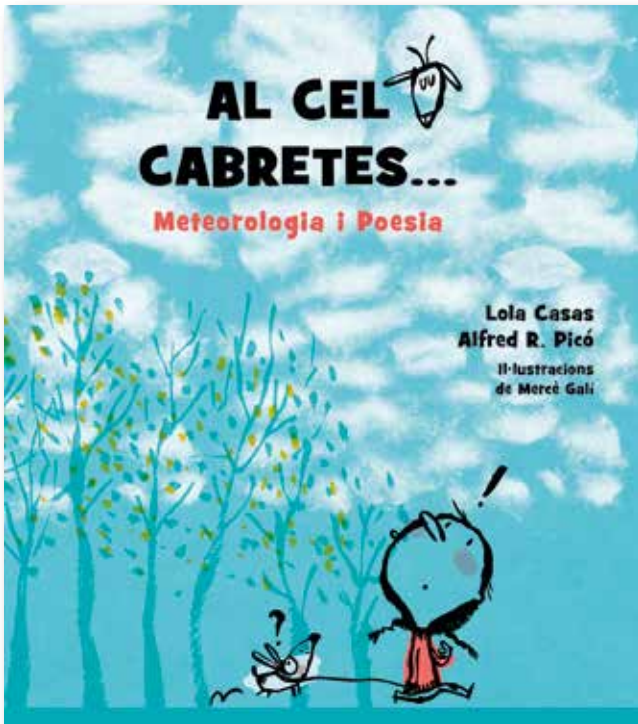


Literatura infantil

Edat recomanada: a partir de 8 anys

Gènere: Coneixements



La banda sonora
del llibre a Spotify:
<http://nubr.co/1DmxHq>

Dades tècniques

Pàg.: 64
Format: 24 x 27 cm
Enquadernació: Cartoné
ISBN: 978-84-489-3926-7
EAN: 9788448939267
Codi comercial: 1498125
Data de publicació: març de 2016

Al cel cabretes

Autors: Alfred R. Picó i Lola Casas

Il·lustradora: Mercè Galí

El cel es un escenari ple de sorpreses!

Una poetessa i un meteoròleg que estimen el cel, ens fan descobrir que la meteorologia és plena de curiositats, de poesia i de música.

TEMPESTA DE SORRA

Dins d'una ventada polsosa,
feréstega i sense control,
milions de granets de sorra
s'esveren i emprenen el vol.

En zones desolades, a causa d'un acció de marxes d'aire, es poden produir fortes ventades que abasten la superfície i transporten a milers de quilòmetres de distància sòls i sorres. És el cas de les tempestes de sorra que es coneixen a l'Àfrica.
També a Catalunya, en temps de sequera, hi ha una ventada forta, es poden generar el que podríem anomenar tempestes d'empentes de pols i de sorra. Però no s'ha de confondre amb les ventades de l'Àfrica, Àsia i el desert del Sahara, on els vents forts poden aixecar milers de tones de sorra.
Heu sent mai un helicòpter anar-se'n a casa d'una tempesta de sorra? Les seves pales, quan són fets amb materials lleugers i ben construïts, són afectats pel vent i així es poden aixecar i caure a les zones urbanes on algun volador s'hi troba. També hi ha el cas de les tempestes de sorra.
Tant a Catalunya, com a les tempestes de sorra més famoses en el món del còmic, és la que apareix en Tintín i els seus companys. Tintín i els seus companys en una de les seves aventures de ben especificar, com, per exemple, una de les de les aventures d'Azabà i un altre al final del còmic.

No hem trobat cap referència sobre tempestes de sorra, perquè a Catalunya no se'n produeixen de sobra, però sí podem dir que a l'Àfrica, el 2009, a Regim, n'hi va haver una enorme en que més de 100 milions de tones de sorra van ser emeses a l'aire a una altura de 50000 metres de pols i sorra. Quina tempesta espectacular!

Imaginem-vos al desert del Sahara... Una tempesta de sorra s'ha aixecat aproximadament 50000 metres. Aleshores que arriba del bre, escolteu aquesta peça de Agnès Obereggsbacher de la peça La Mummy, de Stephen Sondheim, i veureu com us ambientareu.
Orchestra - Giza Port [The Mummy - Orchestrated by Alexander Courage]

NÚVOLS BAIXOS

CÚMULS
Blancs i inflats,
formen un bonic dibuix
fet d'esponjós cotó fluix.

ESTRATS
Capces de llencol gris
que deixen el cel carregat,
emboirat, fosc i llis.

Que marxes que són, els cúmuls, unes marxes tan boniques que semblen còffers o muntanyes de neu! Formen part del grup dels **núvols baixos** situats entre la superfície de la Terra i els 4.000 metres. Els núvols baixos de tots són els cúmuls. Són característics per les seves formes esponjoses, irregulars i molt suaus. Els cúmuls són capa de núvols molt espessos, més aviat gransosos, irregulars i molt suaus. És com un còffers horitzontal, com un còffers que la imatge és rectangular i s'ha fet furtiu. És com un còffers horitzontal, com un còffers que la imatge és rectangular i s'ha fet furtiu. És com un còffers horitzontal, com un còffers que la imatge és rectangular i s'ha fet furtiu.

Núvol de fum, aigua al damunt.

Imaginem que és de nit i el cel és ple de núvols baixos. Passen ràpid i de sobte, i sobre i sobre una cançó i veiem els núvols espargint-se al cel. Els comencem a contemplar, però es torna a fregar de núvols baixos. Aleshores hi ha que podrem veure amb aquesta peça del compositor rus Rimski-Korsakov, "El cel i la terra", que és una de les seves obres més famoses.

Nikolai Rimski-Korsakov - Christmas Eve, Act 1 Scene VI - Gnomes and Dances of Stars